



LABORATORI DE PROJECTES I EMPRESSES CULTURALS MIGRANTS

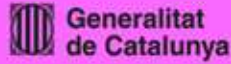
CATÀLEG DE PROJECTES 2026

Un projecte de:



Fes! Cultura

En col·laboració amb:



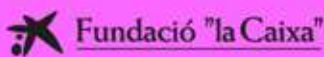
Amb la complicitat de:



Màster
de Gestió
Cultural

santa mònica

Amb el suport de:



Barcelona 

Presentació

#ACCIO MIGRANT

Fes! Cultura és una incubadora de projectes que aposta per un teixit cultural construït des de la diversitat, la cooperació i la creativitat compartida. Treballem amb artistes, gestores culturals i comunitats per impulsar propostes capaces de transformar narratives, ampliar mirades i generar oportunitats reals dins del sector cultural català i espanyol.

Aquest 2026, amb la col·laboració de l'Institut Català de les Empreses Culturals (ICEC), Fabra i Coats: Fàbrica de Creació i amb el suport del Ministeri de Cultura del Govern d'Espanya, l'Ajuntament de Barcelona i Fundació "la Caixa", hem posat en marxa el **Laboratori de projectes i empreses culturals migrants**, una formació modular dissenyada per enfortir les competències de creadores i creadors d'origens diversos.

L'itinerari ofereix eines pràctiques per dissenyar, finançar i sostenir projectes culturals, alhora que aborda les barreres estructurals que sovint dificulten la inserció i el reconeixement professional. Aquesta edició del Laboratori ha estat també un espai de trobada, d'intercanvi i d'acompanyament entre persones que comparteixen preguntes, reptes i maneres de mirar el món.

Hem après plegades, hem posat en comú experiències i hem imaginat formes noves de crear i sostenir projectes culturals des de la col·lectivitat. El catàleg que tens a les mans és el resultat d'aquest procés: una selecció de projectes que expressen la riquesa artística, la mirada crítica i la potència creativa de les persones participants.

També és una invitació a programadores, espais i institucions a descobrir, connectar i col·laborar amb noves propostes que amplien i diversifiquen el mapa cultural del país. Perquè creiem en un ecosistema cultural més plural, arrelat i just.

Fem cultura, Fes! Cultura

Catàleg
de
projectes

MÚSICA

DIÁSPORA MUSIC HUB
LA SAGRADA MÚSICA / CICLE BACÁN
CALDO PARÁO
FLIPERAMA LAB
KARINA ORTIZ
SONIDO MANGLAR
TROPICALLES

ESPACI CULTURAL

AFTERSCHOOL DEPARTMENT
CANEY
CASA PAQARINA

ARTS ESCÈNIQUES

CUERPO CREATURA
FUNDACIÓN MALEN
LIMINAL LAB
[]MAKER
CENTRIFUGE ARTS

ARTS VISUALS I AUDIOVISUAL

EL BALADÍ
OBJETOS DE PODER

EDITORIAL

NO LIBROS
REVISTA VECÏNS
VETOR MAGAZINE

MEDIACIÓ

ARTEMISTA
EKOKA
LABORATORIO MÓVIL
OBJETANTES
ORBITART
PORHABITARTE

Projectes Fes!

#AccióMigrant

2026

Laboratori de projectes i empreses culturals migrants

1.

Diáspora Music Hub

Impulsa:
Kissy Yohana Perea Torres
(Colòmbia)

Diáspora Music Hub és una plataforma dedicada a la formació, la creació i la connexió entre artistes i professionals vinculats a les cultures afrolatinoamericanes. El projecte desenvolupa iniciatives relacionades amb l'afrobeat, el hip hop i les músiques afrocaribenyes, generant espais d'aprenentatge, intercanvi i projecció professional.

A través de trobades, sessions formatives i activitats culturals, la proposta busca enfortir les carreres artístiques independents i ampliar la presència de les cultures afro i llatinoamericanes dins l'escena cultural europea. El seu treball posa el focus en la creació de xarxes col·laboratives i en la construcció d'oportunitats sostenibles per a artistes, DJs, productors i agents culturals.

Web: www.roots-entertainment-agency.jimdosite.com

Instagram: [@rootzentertainmentagency](https://www.instagram.com/rootzentertainmentagency)



2.

Música

La Sagrada Música

Impulsen:
Gonzalo Alonso Tapia i Malú
Rivera Reyes (Xile)

Cicle BaCáN és una sèrie d'esdeveniments organitzada per l'agència i productora La Sagrada Música. Es tracta d'un espai de trobada al voltant de la música llatina que connecta cultures i comunitats des d'una perspectiva multidisciplinària vinculada a la diàspora cultural llatinoamericana.

El projecte ha desenvolupat concerts, trobades i activitats culturals a Barcelona i Madrid, construint una programació oberta a públics diversos.

La seva proposta combina música en directe, humor, podcasts i gastronomia per generar experiències properes, on la celebració també actua com una eina d'intercanvi cultural.

Mitjançant artistes emergents i col·laboracions interdisciplinàries, el Cicle BaCáN busca enfortir les xarxes culturals llatinoamericanes i ampliar la presència de noves narratives dins l'escena cultural contemporània.

Instagram: [@ciclobacan](https://www.instagram.com/ciclobacan)



3.

Música

Caldo Paráó

Impulsa:
Jose Gabriel Bernal Pinillos
(Colòmbia)

Caldo Paráó és un projecte musical i visual que explora noves formes d'entendre la música del Carib colombià des d'una mirada psicotròpica i retrofuturista. A través de composicions pròpies, combina ritmes tradicionals amb sons urbans i experimentals que es mouen entre allò tropical i allò punk.

La proposta desenvolupa un univers creatiu on música i visualitat dialoguen constantment, generant experiències escèniques obertes a la improvisació i l'experimentació sonora. Actualment el projecte treballa en la producció del seu primer EP i en la consolidació d'un format independent i autosuficient vinculat a circuits alternatius i a públics interessats en noves exploracions musicals contemporànies.

Instagram: [@caldoparao_music](https://www.instagram.com/caldoparao_music)



4.

Música

Fliperama Lab

Impulsen:
Amanda Bortolo, Fernando
Reis i Felipe Dantas (Brasil)

Fliperama Lab és una agència de creació i gestió musical amb seu a Barcelona, dedicada al desenvolupament artístic, la direcció creativa i l'acompanyament de projectes musicals. Treballa amb artistes i propostes contemporànies, connectant música, imatge, performance i estratègia a través de tres línies principals: direcció artística i creativa, management i booking.

Amb una mirada intercultural, el projecte manté una línia curatorial especialment vinculada a la música brasilera actual i a les seves connexions amb l'escena europea, contribuint a ampliar imaginariis culturals més enllà dels estereotips.

Instagram: [@fliperamalab](https://www.instagram.com/fliperamalab)

Web: www.fliperamalab.com



5.

Música

Karina Ortiz

Impulsa:
Karina Ortiz (Mèxic)

“Jo canto a les dones perquè deixem d’aguantar allò que ens van ensenyar a aguantar”.

Amb aquesta premissa, Karina Ortiz —cantautora i productora cultural mexicana resident a Barcelona— construeix projectes que integren música popular mexicana i llatina —ranchera, bolero, cúmbia— amb creació escènica i producció cultural des de l’experiència migrant.

Reapropia el cançoner llatí amb perspectiva de gènere: durant dècades, els homes van compondre el relat de l’amor que les dones cantàvem. La seva obra d’autoria escriu ara el nostre, recull la seva pròpia experiència migrant, visibilitza la violència que hem après a normalitzar, acompanya el dol i teixeix comunitat amb llatins en procés d’integració a Europa.

No parla per elles: canta amb elles. Música tradicional i d’autoria com a territori polític i espai de cura.

Instagram: [@karinaortizsoy](https://www.instagram.com/karinaortizsoy)



6.

Sonido Manglar

Impulsen:
Paola Arias, Nancy Sabogal,
Juan Grajales i Santiago
Arteaga (Colòmbia)

Sonido Manglar és un projecte musical nascut a Barcelona, integrat per Paola Arias, Nancy Sabogal, Juan Grajales i Santiago Arteaga. Fusiona elements caribenys, afro i andins com la cúmbia, l'afrobeat i el joropo amb electrònica orgànica, sintetitzadors i textures experimentals. La proposta desenvolupa una identitat sonora híbrida que connecta memòria, diàspora i exploració musical contemporània i combina escolta immersiva i energia ballable, sempre des d'una perspectiva vinculada a les experiències migrants.

A través d'actuacions en directe i processos col·laboratius, el projecte genera espais de trobada cultural entre Amèrica Llatina i Europa. Sonido Manglar entén la música com una eina d'intercanvi i construcció comunitària, explorant noves formes de relació entre tradició, experimentació sonora i cultura contemporània.

Instagram: [@sonido_manglar](https://www.instagram.com/sonido_manglar)



7.

Música

Tropicalles

Impulsen:
Leticia Salgueiro i Rach Araújo
(Brasil)

Tropicalles és un projecte artístic, cultural i pedagògic que utilitza la música com a eina de trobada, participació i construcció de comunitat. A través de tambors, cançons i una metodologia pròpia d'aprenentatge col·lectiu, genera espais on persones migrants, dones, persones LGTBIQ+ i comunitats locals poden crear, expressar-se i protagonitzar el fet cultural.

Amb base en les tradicions afrobrasileres, el carnaval i la cultura de carrer, Tropicalles desenvolupa concerts, cercaviles, tallers i experiències participatives que enforteixen vincles socials, promouen l'intercanvi cultural i converteixen la pràctica musical en un espai de celebració, pertinença i convivència.

Instagram: [@tropicalles_](https://www.instagram.com/tropicalles_)



8.

Espai Cultural

Afterschool Department

Impulsen:
Bogdana Skorik i Aleta
Aydarova

Bogdana Skorik i Aleta Aydarova impulsen Afterschool Department, un projecte que transforma una antiga escola d'adults de Barcelona en un espai de trobada, aprenentatge i creació artística contemporània. Recuperant la memòria social de l'edifici, la iniciativa investiga noves formes de relació entre educació, comunitat i pràctica cultural.

A través d'exposicions, programes educatius i processos col·laboratius, el projecte reimagina aquests espais com a fòrums oberts al diàleg, l'experimentació i la producció interdisciplinària. Afterschool Department busca generar oportunitats per a joves creadors i comunitats diverses, desenvolupant models culturals allunyats de les dinàmiques tradicionals d'institucionalització artística.

Instagram: [@afterschool.dept](https://www.instagram.com/afterschool.dept)



9.

Espai Cultural

Caney

Impulsa:
Jahel Guerra Roa (Veneçuela)

Caney és un espai de creació artística situat a l'edifici Freixes de l'Hospitalet, que proposa una alternativa als models d'hiperproductivitat cultural contemporània.

Inspirat en les cases cacicals taïnes, el projecte recupera formes de trobada vinculades a la cura, la memòria col·lectiva i la construcció de comunitat.

A través de tallers, laboratoris i pràctiques multidisciplinàries, la proposta integra sabers somàtics, materials i culinaris des de perspectives ecofeministes i decolonials. Caney funciona com un espai d'experimentació on la creació artística dialoga amb formes sostenibles de convivència i amb metodologies col·laboratives centrades en l'escolta, el territori i els vincles comunitaris.

Instagram: [@caney.studio](https://www.instagram.com/caney.studio)



10.

Espai Cultural

Casa Paqarina

Impulsen:
Atoq Wallpa Sua, Violeta
Silvestre, Renzo Salazar i
Alba Rivas (regió andina)

Casa Paqarina és un espai cultural andí situat a Barcelona que funciona com a lloc de residència, trobada i creació col·lectiva per a artistes, investigadores i activistes vinculades a la diàspora d'Abya Yala a Europa. El projecte desenvolupa una programació arrelada a la memòria, el territori i les pràctiques comunitàries. A través de residències, trobades, tallers i activitats culturals, la iniciativa teixeix xarxes de suport i col·laboració entre comunitats migrants i dissidents. Més enllà de la seva dimensió física, Casa Paqarina es planteja com un espai de resistència cultural i cura col·lectiva on la creació artística dialoga amb la defensa del territori, la identitat i els sabers ancestrals. La seva programació busca enfortir vincles entre pràctiques culturals llatinoamericanes i contextos comunitaris locals.

Instagram: [@casa.paqarina](https://www.instagram.com/casa.paqarina)



Cuerpo Creatura

Impulsa:
Luie Farhat (Brasil)

Cuerpo Creatura és una metodologia per a processos creatius centrada a potenciar l'autenticitat artística a partir del cos. El projecte treballa des de les capacitats, trajectòries i particularitats de cada participant, integrant la diversitat física i cultural com a part essencial del procés creatiu i de la construcció col·lectiva. A través del moviment, l'escriptura, l'experimentació i la creació col·laborativa, la proposta genera espais accessibles on el cos pot convertir-se en una eina d'investigació, comunicació i transformació. La iniciativa desenvolupa metodologies sensibles i inclusives que qüestionen les normes restrictives de representació artística, posant el focus en l'escolta, la cura i la creació d'experiències compartides.

Web: www.luiefarhat.es
Instagram: [@luiefarhat](https://www.instagram.com/luiefarhat)



12.

Arts Escèniques

Fundación Malen

Impulsen:
Katherine i Ricardo Curaqueo
Curiche (Xile)

Malen significa *nena, dona jove* en mapudungun. Una paraula que guarda memòria i imagina futurs possibles. Fundación Malen crea i fa circular arts escèniques maputxes, transmetent sabers que el cos recorda encara que ningú no els hagi ensenyat.

El mapudungun i el català comparteixen alguna cosa que no necessita traducció: la memòria de cultures que resisteixen, es transmeten entre generacions i troben en l'art una forma de comunitat.

Impulsem la dansa i l'educació artística com a pràctiques vives per preservar la llengua, rescatar la memòria i activar el coneixement corporal. Des d'una identitat indígena contemporània, busquem connectar amb comunitats diverses i distants, perquè els futurs possibles es construeixen quan els pobles amb memòria es troben.

Dansa contemporània i identitat maputxe en diàleg amb el circuit global de les arts vives.

Instagram: [@rcuraqueocompany](https://www.instagram.com/rcuraqueocompany)



Liminal Lab

Impulsen:
Karen Carreño i José Araya
(Xile)

Liminal Lab és una plataforma artística interdisciplinària amb seu a Barcelona, creada pels artistes escènics xilens Jose Araya Veliz i Karen Carreño Rivera.

El projecte articula art, ciència, educació i memòria a través de processos de creació, mediació cultural i formació vinculats a les arts escèniques contemporànies.

Liminal Lab crea obres, performances i projectes de divulgació que transformen sabers científics i educatius en experiències sensibles, accessibles i participatives. A través de la investigació artística, l'experiència pedagògica i la mediació, treballa en la traducció de continguts complexos a llenguatges artístics capaços de generar connexió, reflexió i diàleg.

Liminal Lab es diferencia per la seva capacitat d'integrar de manera rigorosa i no instrumental diferents camps del coneixement, evitant que l'art sigui únicament un mitjà d'il·lustració de continguts, i posicionant-lo com un espai de producció de coneixement i sabers en si mateix.

Instagram: [@lab.liminal](https://www.instagram.com/lab.liminal)



14.

Arts Escèniques

[]maker

Impulsa:
Aurélie Veyrat (França)

Incubadora de noves creacions escèniques |
Construir un ecosistema on la creació no es faci
mai a costa de l'esgotament, sinó per la força del
col·lectiu.

El projecte busca impulsar un canvi profund en
la cultura de treball actual de les arts escèniques
i de la creació en dansa: deixar enrere la lògica
de la supervivència per abraçar una creació
conscient, arrelada en fonaments sòlids i
sostenibles. Una transformació dels mètodes
de treball que es materialitza creant un nou
ecosistema interconnectat de professionals de
la creació, amb la voluntat de crear nous equips
artístics, efímers o no.

Web: www.luiefarhat.es

Instagram: [@aurelieveyrat](https://www.instagram.com/aurelieveyrat)



15.

Arts Escèniques

Centrifuge Arts

Impulsa:
Simone Tetrault i Rich
Johnson (Estats Units i
Filipines)

Centrifuge Arts és un col·lectiu d'artistes interdisciplinaris que desenvolupa obres escèniques innovadores i basades en la integritat, en la intersecció entre l'art, la ciència i la tecnologia. A través d'una rigorosa investigació intel·lectual i artística, i d'un enfocament creatiu basat en l'«ètica de la cura», el seu treball ha captivat públics multilingües de totes les edats als Estats Units i Europa des de 2015.

Amb la missió d'utilitzar la performance per crear espais oberts i valents que construeixin ponts, Centrifuge Arts ha desenvolupat obres com «Unsettled», un projecte participatiu de dansa-teatre que explora com la migració humana dona forma a la identitat i a la comunitat.

Web: www.centrifugearts.org
Instagram: [@centrifugearts](https://www.instagram.com/centrifugearts)



16.

Audiovisual

El Baladí

Impulsen:
Gloriana Jiménez, Miguel
Rodríguez i Valeria Cardona
(Costa Rica, Equador i
Colòmbia)

El Baladí és una plataforma audiovisual i cultural dedicada a visibilitzar propostes artístiques llatinoamericanes des d'una perspectiva crítica i comunitària. El projecte desenvolupa càpsules audiovisuals, continguts editorials i materials gràfics centrats en artistes i pràctiques culturals allunyades dels circuits hegemònics. A través de fotografia, il·lustració, vídeo i mediació cultural, la iniciativa busca generar formes més democràtiques d'accés a l'art llatinoamericà i enfortir xarxes d'intercanvi entre comunitats migrants, artistes i agents culturals. A més de la seva dimensió digital, El Baladí impulsa espais de reflexió i col·laboració vinculats a pràctiques antiracistes, memòria cultural i pensament decolonial.

Instagram: [@arte.elbaladi](https://www.instagram.com/arte.elbaladi)



17.

Arts visuals

Objetos de poder

Impulsa:
Nicolás Molina (Colòmbia)

Projecte de creació d'objectes artesanals amb intenció simbòlica impulsat des de La Murga Visual, peces úniques fetes a mà que prenen un material del món terrestre i el transformen, a través de l'ofici i la intenció, en un objecte capaç d'actuar en el món espiritual. Objectes que protegeixen, atreuen o vinculen qui els porta. Treballa des de la materialitat i el simbolisme precolombí com a vehicle de narrativa cultural, connectant tradició, cos i identitat migrant. El Futurisme Precolombí com un llenguatge visual orgànic i propositiu — un llinatge interromput que es pot continuar des del present i projectar cap al futur.

Un projecte d'aprenentatge de l'ofici, exploració del llenguatge i documentació del procés. L'analogic com a decisió conscient davant la saturació digital.

Web: www.lamurgavisual.com
Instagram: [@lamurga.lab](https://www.instagram.com/lamurga.lab)



No Libros

Impulsa:
Beatriz Siqueira Bittencourt
(Brasil)

No Libros és una editorial independent dedicada a traduir veus no hegemòniques del pensament crític llatinoamericà i caribeny a Catalunya, en català i castellà: cosmologies indígenes, art polític, teoria social, decolonial i feminista. El projecte treballa des de Barcelona i proposa una tasca transversal en què els autors i les comunitats del sud trobin un canal per connectar amb les cultures del nord, creant col·laboracions, amplificant pensaments i lluites, i fomentant intercanvis que funcionin en ambdues direccions. A través de publicacions i activitats culturals, No Libros treballa per formes alternatives de circulació del pensament i de la producció cultural independent, entenent el llibre com una eina de mediació i de construcció de comunitat.

Web: www.nolibros.org
Instagram: [@nolibros](https://www.instagram.com/nolibros)



Revista VECİNS

Impulsen:
Claudia Pool Oviedo i
Verónica Garay Reyes (Xile)

Revista VECİNS és un projecte editorial i fotogràfic que visibilitza les experiències de comunitats migrants i racialitzades a Barcelona des d'una perspectiva antiracista i comunitària. La revista combina entrevistes, assajos visuals i relats vinculats als barris, les identitats i les memòries migrants.

A través de pràctiques documentals i narratives col·laboratives, el projecte construeix un arxiu cultural que qüestiona les representacions estigmatitzants dels mitjans convencionals i reivindica formes més sensibles i diverses de representació. Revista VECİNS entén l'edició i la fotografia com a eines de mediació cultural, memòria col·lectiva i construcció de pertinença.

Web: www.revistavecins.com
Instagram: [@revistavecins](https://www.instagram.com/revistavecins)



Vetor magazine

Impulsen:
Matheus Lima, Guilherme Higashizima, Javier Turrión, Efe Çilek, Joan Arcanjo, Samy Wajsblat i Pedro Athie (Brasil i Espanya)

Vetor Magazine és una plataforma editorial dedicada a visibilitzar artistes emergents vinculats a escenes underground, queer i migrants entre Amèrica Llatina i Europa. El projecte combina publicacions impreses i digitals, entrevistes i continguts audiovisuals per generar espais de representació per a la comunitat LGBTQ+ i la seva circulació cultural allunyats dels models editorials convencionals.

Des de Barcelona, la iniciativa connecta pràctiques artístiques contemporànies amb narratives dissidents i experiències migratòries, desenvolupant un arxiu cultural centrat en identitats diverses i formes alternatives de producció creativa. Vetor Magazine entén l'edició independent com una eina de mediació cultural, construcció comunitària i visibilització de noves escenes artístiques internacionals.

Web: www.vetormagazine.com
Instagram: [@vetormagazine](https://www.instagram.com/vetormagazine)



21.

Mediació

Artemista

Impulsa:
Daniel Alejandro Miranda
Muñoz (Colòmbia)

Artemista és una plataforma cultural creada a Barcelona que desenvolupa recorreguts urbans autoguiats i experiències artístiques mediades per un avatar d'intel·ligència artificial anomenat Laia, combinant art contemporani, narrativa poètica i tecnologia. El projecte investiga noves formes de relació entre ciutadania, espai públic i experiència cultural.

A través de recorreguts, kits creatius i objectes inspirats en el paisatge urbà, la proposta busca transformar la manera com habitem i observem la ciutat. Artemista desenvolupa experiències immersives que connecten memòria, imaginació i participació col·lectiva, proposant una aproximació més sensible i crítica a l'entorn urbà contemporani.

Instagram: [@artemista.arte](https://www.instagram.com/artemista.arte)



22.

Mediació

Ekoka

Impulsa:
Deborah Ekoka Modu
Hernandis

Ekoka impulsa processos de mediació cultural afrocentrada dins l'ecosistema cultural català, desenvolupant eines pedagògiques i espais de reflexió vinculats a les narratives africanes i afrodescendents contemporànies. El projecte treballa des de l'oralitat, l'arxiu i la participació col·lectiva per ampliar les representacions culturals sobre l'Àfrica i la diàspora africana.

A través d'activitats educatives, projectes curatorials i metodologies participatives, la iniciativa busca generar contextos més inclusius i crítics dins de museus, biblioteques, centres culturals i espais comunitaris. Ekoka promou formes de transmissió cultural centrades en la memòria, l'escolta i la construcció compartida de coneixement.

Web: www.ekoka.es

Instagram: [@deborahekoka/](https://www.instagram.com/deborahekoka/) [@_ekoka](https://www.instagram.com/_ekoka/)



Laboratorio Móvil

Impulsen:
Cintia Tomás, Nadia Nistor,
Roxana Linares i Leticia
Camejo.

El Laboratorio Móvil és un projecte col·lectiu dedicat a la producció gràfica política mitjançant tècniques analògiques com la tipografia, la serigrafia i el linogravat. A través d'un dispositiu mòbil, combina pràctica artística, mediació cultural i treball comunitari, desenvolupant tallers, formacions i produccions gràfiques en col·laboració amb institucions i col·lectius socials.

El projecte posa en valor l'ofici gràfic com a eina crítica i accessible, fomentant la creació col·lectiva i la reflexió política a través de la pràctica. El seu enfocament busca democratitzar l'accés a tècniques històriques i generar espais de participació on la gràfica es converteix en un mitjà d'expressió, resistència i articulació comunitària.

Instagram: [@laboratoriomovil_](https://www.instagram.com/laboratoriomovil_)



Objetantes

Impulsen:
María Jesús Catalán i Diego
Delgado (Xile)

Objetantes és un projecte d'experimentació material per a les infàncies. A través del joc, la creació col·lectiva i el fer amb materials, ofereix experiències creatives on els infants exploren i transformen les seves relacions quotidianes amb els elements del món que els envolta. Des de l'educació no formal, reconeixem les infàncies com a agents socials amb capacitat per pensar críticament i actuar sobre el seu entorn. Objetantes desenvolupa eines per relacionar-se de manera conscient i respectuosa amb els objectes, els materials, la tecnologia, l'espai i els altres éssers que els envolten, explorant noves formes de conviure amb tot allò que compon el nostre món.

Amb OBJETANTES, les infàncies desenvolupen:
sensibilitat material: comprenen la vida dels objectes i els materials; sostenibilitat ambiental: aprenen a reutilitzar, transformar i tenir cura; habitabilitat social: construeixen vincles més conscients i respectuosos amb altres éssers i amb l'espai compartit.

Instagram: [@objetantes.lab](https://www.instagram.com/objetantes.lab)



Orbitar

Impulsen:
Mario Rabuco, Sara Ciccone
i Miguel Robaina (Xile, Mèxic i
Uruguai)

Orbitar és un col·lectiu de producció cultural que activa xarxes comunitàries —Òrbites— entre creadors migrants, espais i el seu territori, per mitjà d'accions culturals com open studios, exposicions col·lectives, concerts, tallers i trobades.

La iniciativa fomenta la participació activa, l'autogestió, la diversitat identitària i la interculturalitat com a motors de canvi. A través dels seus esdeveniments facilita l'accés al circuit cultural, aportant un espai de pertinença descentralitzat i activant la circulació de propostes artístiques actuals.

Combinant l'acció, el registre i la mesura de les seves activitats construeix un mapa d'Òrbites culturals, accessible, comunitari i que posa en valor la identitat intercultural, cada vegada més rica, de la ciutat de Barcelona.

Instagram: [@orbitaar](https://www.instagram.com/orbitaar)



Porhabitararte

Impulsa:
Teresa Alemán (Bolívia)

Porhabitararte és un projecte que investiga les relacions entre art, territori i comunitat a través de pràctiques interdisciplinàries i processos participatius. La proposta desenvolupa espais de creació i reflexió orientats a repensar les formes d'habitar, compartir i construir vincles des de perspectives sensibles i col·laboratives. A través d'activitats artístiques, metodologies comunitàries i experiències de mediació cultural, el projecte posa el focus en les experiències quotidianes i en el potencial transformador de les pràctiques col·lectives. Porhabitararte entén la creació com una eina de trobada, escolta i construcció de xarxes comunitàries vinculades al territori i a la memòria.

Web: www.porhabitararte.com
Instagram: [@porhabitararte](https://www.instagram.com/porhabitararte)





Equip Fes! Cultura

Coordinació general:

María (Gigi) Ríos i Diego Salazar

Assistència tècnica i producció:

Paula Ortega

Assistència en producció:

Carolina Torres Topaga

Mentores:

María Carvajal, Tomàs Guido,

Diego Salazar, Gigi Ríos

Disseny gràfic:

Nicolás Molina (La Murga Visual)

Fotografia i video:

Luna Andrade

