

Fes! Cultura presenta

Territorio(s) en plural

cultura migrante, comunidad y acción colectiva

Encuentro en Pamplona
1 y 2 de octubre de 2026

PRESENTACIÓN

En el Estado español existe un amplio **tejido cultural local** en el que participan artistas, agentes culturales, colectivos y organizaciones de procedencias muy diversas que crean, producen, organizan, generan comunidad y conocimiento desde los territorios que habitan. Sus prácticas enriquecen los lenguajes, relatos y formas de participación cultural, aunque no siempre acceden en igualdad de condiciones a los recursos, las redes, los espacios de programación y reconocimiento o los lugares donde se toman decisiones.

Fes! Cultura, en colaboración con [Graviola estudio](#), presenta **Territorio(s) en plural: cultura migrante, comunidad y acción colectiva - Pamplona**, dos días de encuentro y trabajo colaborativo para reconocer ese tejido, conectar experiencias y explorar cómo fortalecerlo. A través de conversaciones, presentación de experiencias y espacios de trabajo colectivo, abordaremos **las barreras que condicionan la participación**, al tiempo que identificamos capacidades, conocimientos, recursos y oportunidades existentes en el territorio.

Fortalecer este tejido es una oportunidad para reforzar las capacidades colectivas, compartir herramientas y recursos, generar nuevas alianzas y ampliar la capacidad de acción de quienes hacen cultura, **desde una perspectiva antirracista**. Una mayor articulación permite avanzar en la **garantía efectiva de los derechos culturales**, ampliar las posibilidades de participación y organización colectiva y contribuir a ecosistemas culturales más diversos, abiertos y democráticos.

La apertura estatal de **Fes! Cultura** busca poner en relación estos aprendizajes y capacidades entre territorios y comenzar a construir una comunidad más amplia alrededor de este propósito. Próximas paradas: **Valencia y Sevilla**.

PROGRAMA

Día 1: Encuentro

Una primera tarde para reconocernos, compartir experiencias y poner en relación proyectos y agentes del territorio. Un espacio para conocer qué prácticas están activas, qué

necesidades y capacidades comparten, y empezar a tejer vínculos que fortalezcan el tejido cultural migrante en Pamplona.

17:00 — Apertura

Bienvenida a cargo de Daniel Franco, de **Graviola Estudio**, entidad colaboradora en la organización de *Territorio(s) en plural* en Pamplona. Presentación del contexto local, de las personas participantes y del recorrido de las jornadas.

17:15 — Fes! Cultura - Territorio(s) en plural

Presentación de Fes! Cultura, su trabajo y enfoque, y del marco de *Territorio(s) en plural*: una propuesta para reconocer y conectar el tejido cultural migrante, fortalecer vínculos y ampliar las posibilidades de participación, colaboración e incidencia.

17:30 — Construir futuro: el tejido cultural migrante en Pamplona

Conversación abierta para conocer y poner en común distintas miradas sobre el ecosistema cultural migrante en Pamplona. A partir de la experiencia de artistas, asociaciones y proyectos que ya trabajan en el territorio, abordaremos las prácticas que lo están configurando, las barreras que condicionan la participación y el reconocimiento de sus agentes, y las experiencias que están abriendo camino. Construir futuro implica pensar colectivamente qué condiciones necesitamos para fortalecer este tejido y reconocer que la cultura y el país que habitamos se construyen también desde estas trayectorias, prácticas y comunidades.

Participan: Daniel Franco de Graviola Estudio, Vanina Vázquez Gentile de Equala iniciativas, Natalia Isla, Black Power / Modera: Fes! Cultura

18:50 — Espacio de conexión

Dinámica participativa para conocerse, compartir experiencias y poner en común intereses y necesidades entre los proyectos y agentes participantes.

19:50 — Muro compartido

Recorrido colectivo por el muro de proyectos para conocer quiénes están, qué hacen, qué pueden ofrecer y qué buscan. Un espacio informal para seguir conversando y abrir posibles colaboraciones entre participantes.

Música y bebida.

20:30 — Fin de la jornada

Día 2: Capacidad colectiva

Una mañana de trabajo colaborativo para analizar los retos y oportunidades del tejido cultural migrante e imaginar colectivamente un horizonte de futuro más diverso, justo y

representativo. A partir de la experiencia local, buscaremos identificar alianzas y acciones concretas que fortalezcan la participación, reconocimiento y capacidad de incidencia, conectando el trabajo desarrollado en Pamplona con una red más amplia de agentes y territorios del Estado español.

09:45 — Apertura

Bienvenida por parte de Daniel Franco, de **Graviola Estudio**, breve recapitulación del día anterior y presentación de las instituciones y agentes participantes.

10:00 — Derechos culturales: ¿para quién?

Presentación del marco para abordar la participación cultural desde una perspectiva antirracista e intercultural, a cargo de Fes! Cultura. Partiremos de una pregunta clave: ¿quién puede participar de la cultura, en qué condiciones y con qué capacidad de decisión? A partir de ahí, compartiremos algunas claves para pensar la programación, el diseño de proyectos y la acción cultural desde la diversidad, el reconocimiento y la igualdad de oportunidades.

10:30 — Capacidad colectiva I

Trabajo participativo por mesas para identificar qué barreras, condiciones y oportunidades influyen en el ejercicio efectivo de los derechos culturales. A partir de la experiencia de proyectos, agentes e instituciones, pensaremos cómo ampliar la participación, el reconocimiento y la capacidad de decisión, y qué alianzas y acciones pueden contribuir a un ecosistema cultural más diverso y equitativo.

12:00 — Café y conexiones

Pausa para recorrer el muro de proyectos y favorecer conversaciones informales entre participantes.

12:30 — Capacidad colectiva II

Puesta en común del trabajo realizado para compartir aprendizajes, priorizar propuestas e identificar alianzas y acciones concretas que puedan fortalecer el tejido cultural migrante y dar continuidad a las conexiones surgidas durante la jornada.

13:30 — Continuidades

Cierre del encuentro y presentación de próximos pasos y vías de colaboración.

14:00 — Fin del encuentro

A QUIÉN SE DIRIGE

La activación está dirigida especialmente a personas, proyectos, organizaciones e instituciones vinculadas a la cultura migrante y racializada en Pamplona y Navarra, así como a otros agentes del ecosistema cultural interesados en fortalecer la diversidad, la participación y los derechos culturales.

- Artistas y creadoras migrantes y racializadas
- Agentes y profesionales de la cultura
- Colectivos, asociaciones y organizaciones migrantes y racializadas
- Proyectos culturales y comunitarios
- Espacios independientes y equipamientos culturales
- Redes, plataformas y cooperativas
- Universidades y espacios de formación
- Administraciones e instituciones culturales

INVITADAS

Vanina Vázquez Gentile - [Eguala](#)

Alterna su carrera profesional entre la psicología, la consultoría y la participación en espacios de actividades culturales. Es Licenciada en Psicología y Máster Universitario en Igualdad, Género y Mujeres, y trabaja como consultora en igualdad de género y diversidad en Eguala Iniciativas desde hace casi 20 años, donde dirige proyectos para entidades públicas y privadas de Navarra. Tiene una amplia trayectoria en formación y divulgación de la perspectiva de género e interseccional, la prevención de la violencia de género y otros temas de igualdad en los ámbitos público y privado. Una labor divulgativa que se extiende también al terreno cultural, colaborando en ciclos literarios, presentaciones de películas y con el podcast El eclipse.

[Natalia Isla Sarreatea](#) “Nisa”

Es curadora e investigadora de arte contemporáneo. Trasladada del sur al norte, su práctica transita los vacíos de la historia oficial para abrir espacio a lo no dicho, lo no escrito y las memorias situadas al margen del archivo. Con más de dos décadas de trayectoria vinculada a la conservación y documentación de colecciones museísticas, su interés se desplaza hoy hacia las dinámicas de fuga y la circulación de aquello que tiende a desaparecer dentro del orden institucional. Su trabajo curatorial articula relecturas del patrimonio cultural desde discursos contemporáneos. A partir de las epistemologías del sur, investiga la noción de maternaje como herramienta metodológica y crítica dentro del campo de los estudios visuales.

Black Power- [Colectivo](#)

Es una colectiva que se define como una ramificación de la Asociación de Mujeres Africanas Flor de África. Su propósito fundamental es utilizar el arte escénico, la cultura y la

introspección para sensibilizar sobre el racismo, romper estereotipos y visibilizar la realidad de las identidades racializadas en Pamplona y en el país.

Daniel Franco Sánchez - [Graviola Estudio](#)

Es escritor, director creativo y cofundador de Graviola Estudio Creativo. Graduado en Literatura y Escritura Creativa con posgrado en Radio y Comunicación Audiovisual por la Universidad de Navarra, donde también ejerce como profesor invitado en la Facultad de Comunicación. Su trabajo se sitúa en la intersección entre narrativa, arte y pensamiento creativo como herramientas de cohesión social y diálogo cultural. Ha colaborado en proyectos vinculados al entorno rural, las artes plásticas y la mediación cultural junto a entidades como Fundación La Caixa y Fundación Caja Navarra.

EQUIPO Fes! Cultura

Gigi Ríos Ortiz

Licenciada en Literatura con opción en Periodismo por la Universidad de los Andes (Bogotá), máster en Edición Literaria por la Universitat Pompeu Fabra (Barcelona) y con especialización en Innovación Cultural por el Global Leaders Institute. Es socia de Connectats Cooperativa, desde donde impulsa Fes! Cultura y En Palabras [relatos migrantes]. Desarrolla su trabajo entre la escritura, la investigación y la gestión cultural, con especial interés por las migraciones, los derechos culturales y las formas en que construimos, contamos y compartimos nuestras historias. En 2026 coordinó, para el Ministerio de Cultura, el informe *La participación cultural de mujeres migrantes y/o racializadas en el sector cultural de España*.

Diego Salazar

Diego Salazar es gestor cultural, licenciado en Comunicación Audiovisual por la Universitat Pompeu Fabra y máster en Gestión Cultural por la Universitat de Barcelona. Cofundador y director de Connectats Cooperativa e impulsor de Fes! Cultura, cuenta con más de quince años de experiencia en el diseño y dirección de proyectos culturales de impacto social. Su trabajo se centra en los derechos culturales, la diversidad, la participación y el fortalecimiento de proyectos, organizaciones y ecosistemas culturales, combinando la gestión y el trabajo directo con agentes culturales con la investigación, la incidencia y la construcción de políticas públicas.

INFORMACIÓN PRÁCTICA

Formulario de inscripción: <https://forms.gle/QbsySv8fsFMcUKR8A>

Fes! Cultura #AccióMigrant · Pamplona

Fechas: 1 y 2 de octubre de 2026

Lugar: Centro cultural Civican. Avenida de Pío XII, 2. Pamplona, Navarra

Horarios: 1 de octubre de 17 h a 20.30 h / 2 de octubre, de 9:30 a 14 h

Participación: Actividad gratuita con inscripción previa.

Contacto: hola@fescultura.org, fescultura.org, [@fes_cultura](https://www.instagram.com/fes_cultura)

IMPULSAN Y COLABORAN

Fes! Cultura es una iniciativa de [Connectats Cooperativa](#) orientada a fortalecer proyectos, organizaciones y ecosistemas culturales a través de la formación, la conexión, la producción de conocimiento y la generación de herramientas y recursos.

La activación se desarrolla en el marco de [Fes! Cultura #AccióMigrant](#), una línea de trabajo que promueve la participación de artistas y agentes culturales migrantes y racializados y trabaja por la transformación de las condiciones que producen desigualdad dentro del ecosistema cultural. El proyecto contempla precisamente la articulación territorial con organizaciones, equipamientos y redes locales.

Impulsa

Connectats Cooperativa · Fes! Cultura

En colaboración con

Ayuntamiento de Pamplona, Fundación Caja Navarra-Civican, Graviola Estudio

Con el apoyo de

